

刘 麟瑶

203

展览时间：2025年4月13日—5月11日

麦勒画廊·弦 xián 荣幸推出刘麟瑶的项目展“203”。

“对于个体来说，时间是一种感受，跟随着我们的生理状态、情绪体验呈现为短暂、悠长或永恒。物理学中所规定的那种线性的时间概念无法对此作出描述。这些感受像大海中的水滴，时而琐碎微小，时而凝聚为惊涛骇浪，时而又成为大海本身，浩瀚又安宁。它们往往以意料之外的形式保存在我们的身体当中，等待着被发现。

‘203’当中的作品，是某段时空在我身体内留下的痕迹，或者说，在那个被规定的时空当中，我的感官试图去做些什么。

希望这个展览成为陪伴和倾听它们的一种方式。”

关于艺术家

刘麟瑶 (b. 1990) 出生于北京，现居住和工作在北京和柏林。本科毕业于美国 DePauw University 艺术史及艺术创作系；硕士毕业于德国 HMKW University of Applied Science 视觉媒体人类学系，目前就读于美国哈佛大学博物馆学系。