

王 兴伟

麦勒画廊草场地空间：沈阳之夜
展览时间：2019年3月21日-31日
开幕式：2019年3月21日下午2点半

麦勒画廊798空间：面相之谜
展览时间：2019年3月21日-5月12日
开幕式：2019年3月21日下午4点-6点半

麦勒画廊北京部荣幸地宣布我们将于798空间举办个展“面相之谜”，展出王兴伟（1969年生于沈阳）自2016年个展后所创作的一系列新作。王兴伟的绘画作品大多源于现实生活的启发和刺激并富有浓烈的隐喻色彩，其中包括耗费数年时间完成的两组四联巨幅画作——《中午休息》（2017-2019，布面油画，4×200×240 cm）和《四季》（2016/2017，布面油画，4×240×200 cm）。《中午休息》转换并深化了艺术家近年来探索的“抗日神剧”系列，该系列曾在其上一次个展“荣与耻”中集中展出。作品再次展现了艺术家对于情节编排和角色扮演的娴熟驾驭。而在展厅尽头隔断的独立空间呈现的四联肖像绘画《四季》由春、夏、秋、冬四部分组成，延续了艺术家对现实的指涉和揶揄。鲜明的绘画主题、主观的造型建构以及细致入微的描绘在画面上达成了相互平衡。

与此同时，我们还将于麦勒画廊北京原草场地空间举办个展“沈阳之夜”，展出其具有里程碑意义的新作《沈阳之夜》以及与青春理想、浪漫主义等主题相关的几件作品。该展览将与2019画廊周北京同期展出（2019年3月21日-31日）。

王兴伟的创作一直以来都出其不意地将看似不相关的元素巧妙地编排在一起，而其天马行空的想象往往赋予画面诙谐的趣味。他广泛运用艺术史内容，挑衅式地对中西方艺术史与经典绘画进行“改编”，通过对形象的挪用与拼接、文本的引用和变调呈现出个人色彩鲜明又极具震撼的视觉表达。观者惊喜于其诙谐叙事的同时又不由对艺术家所唤起的，对于颇具时代特征的集体性符号进行深思。此次“双个展”的形式旨在梳理并呈现艺术家的创作轨迹和不断深化、延展的探寻方向。